

О курсе «Создание 2D мультипликации в Adobe Animate». 1-й модуль

Цель курса: Изучение инструментов работы в Adobe Animate. Изучение сторонних программ для постобработки и создания «реквизита» для мультфильмов.

Программа курса:

День первый

Знакомство с пользовательским интерфейсом программы

Знакомство с основным инструментарием программы
Изучение инструментов рисования фигур, работа со слоями, знакомство с кадрами

Практическое задание: Нарисовать простую анимацию геометрических тел из 50-80 кадров

Результат занятия: знакомство ученика с пользовательским интерфейсом анимейт и освоение простых инструментов работы в программе.

День второй

Урок по разработке сценария и персонажа первой мультипликации

Изучение понятия раскадровки, проработка персонажа на уровне общих форм, Выбор цветового решения, экстерьера и длительности анимации.

Практическое задание: отрисовать части тела персонажа и распределить их по слоям

Результат занятия: освоение инструментов рисования и работы со слоями в анимейт

День третий

Урок по введению колористической составляющей в персонажа и его анимированию

- Изучение инструментов работы с кистями, градиентами и заливками
- Выполнение покадрового анимирования частей тела нарисованного персонажа

Практическое задание: раскрасить персонажа и начать делать его анимацию

Результат занятия: освоение инструментов работы с цветом и покадровой анимацией

День четвертый

Итоговое занятие

- Доработка элементов дизайна персонажа
- Доведение действий персонажа до максимально приближенных к сценарию и раскадровке

Практическое задание: Создать классическую анимацию движения персонажа в соответствии с утвержденным сценарием и раскадровкой.

Результат занятия: Готовая анимация с детальной проработкой и главным движением



О курсе «Создание 2D мультипликации в Adobe Animate». 2-й модуль

Цель курса: Изучение инструментов работы в Adobe Animate. Изучение сторонних программ для постобработки и создания «реквизита» для мультфильмов.

Программа курса:

День первый

Создание «реквизита» для анимации

Знакомство с основным инструментарием программы Adobe Photoshop
Изучение инструментов цветокоррекции, работа со слоями, инструментами выделения

Практическое задание: Создать задний фон и необходимые для мультипликации объекты

Результат занятия: выполненный этап по созданию и внедрению «реквизита» в анимацию

День второй

Урок по написанию диалогов и их внедрению в среду мультфильмов
Изучение инструментов работы и корректирования текста.

Практическое задание: придумать диалоги, и текстовые заставки выбрать их стилистику (шрифт, цвет, размер)

Результат занятия: освоение инструментов работы с текстом

День третий

Урок по созданию мультипликации

- Разговор о разных форматах создания мультфильма, выбор нужного
- Разработка сюжета нового мультфильма с активно сменяющимися действиями, ракурсами и заставками

Практическое задание: разработать новый сюжет мультфильма по заданным требованиям

Результат занятия: готовый сюжет для новой мультипликации

День четвертый

Урок по созданию мультипликации

- Разговор о разных типах движения персонажа, создание раскадровок
- Создание анимации и набор нужного числа кадров в анимации.

Практическое задание: Создать сложную анимацию персонажа с активно сменяющимися действиями

Результат занятия: промежуточный этап в создании полноценного мультфильма



О курсе «Создание 2D мультипликации в Adobe Animate». 3-й модуль

Цель курса: Изучение инструментов работы в Adobe Animate. Изучение сторонних программ для постобработки и создания «реквизита» для мультфильмов.

Программа курса:

День первый

Урок по созданию мультипликации

Доработка анимации, создание ключевых кадров, задание анимации движения и добавление элементов реквизита.

Практическое задание: Доделать наработки с прошлых занятий.

Результат занятия: выполненный этап по созданию анимацию

День второй

Урок по работе с костями

Изучение инструмента кости, его применение к анимации, разбор термина «преобразование в символ»

Практическое задание: внедрить кости к отрисованному персонажу, преобразовать в символ законченные элементы анимации

Результат занятия: освоение инструментов работы в программе, переход на новый уровень анимирования персонажа

День третий

Урок по созданию сложной мультипликации с детальной проработкой персонажа

- Разработка концепции образа персонажа, поиск референсов
- Разработка сюжета нового мультфильма с активно сменяющимися действиями, ракурсами и заставками

Практическое задание: разработать новый сюжет мультфильма по заданным требованиям

Результат занятия: готовый сюжет для новой мультипликации

День четвертый

Урок по созданию мультипликации

- Отработка пройденных инструментов рисования, добавление новых приемов и техник рисования к изученным.
- Создание анимации и набор нужного числа кадров в анимации.

Практическое задание: Создать сложную анимацию персонажа с активно сменяющимися действиями и детальной проработкой персонажа

Результат занятия: промежуточный этап в создании полноценного мультфильма



О курсе «Создание 2D мультипликации в Adobe Animate». 4-й модуль

Цель курса: Изучение инструментов работы в Adobe Animate. Изучение сторонних программ для постобработки и создания «реквизита» для мультфильмов.

Программа курса:

День первый

Урок по созданию мультипликации

Доработка анимации, создание ключевых кадров, задание анимации движения и добавление элементов реквизита.

Практическое задание: Доделать наработки с прошлых занятий.

Результат занятия: выполненный этап по созданию анимацию

День второй

Урок по работе со звуком в анимации

Изучение инструмента добавления звука, его применение к анимации, разбор способов наложения различных звуков и голосов

Практическое задание: внедрить звуки и голоса к отрисованному персонажу, преобразовать в символ законченные элементы анимации

Результат занятия: освоение инструментов работы в программе, набор из числа анимированных роликов со звуком

День третий

Урок по доработке итоговой работы курса

– Изучение способов конвертации роликов из программы Adobe Animate

Практическое задание: конвертировать наработанные ролики из программы в различных форматах

Результат занятия: наличие роликов, готовых к постобработке

День четвертый

Урок по постобработке

– Изучение базового функционала программы Wondershare Video Editor
– Работа со склейкой, наложением видеоэффектов, переходов и т. п.

Практическое задание: свести анимацию в видеоредакторе

Результат занятия: готовый курсовой проект по мультипликации



О курсе «Создание 2D мультипликации в Adobe Animate». 5-й модуль

Цель курса: Изучение инструментов работы в Adobe Animate. Изучение сторонних программ для постобработки и создания «реквизита» для мультфильмов.

Программа курса:

День первый

Урок по оформлению портфолио работ

Написание описательных текстов к работам и разработка дизайн кода для портфолио

Практическое задание: Сгенерировать идеи для оформления списка выполненных работ.

Результат занятия: разработанная концепция по созданию портфолио собственных работ

День второй

Урок по оформлению портфолио работ

Разработка элементов дизайна портфолио в программе Adobe Photoshop

Практическое задание: отрисовать элементы дизайна портфолио и продумать их расположение на листах

Результат занятия: готовый макет собственного портфолио

День третий

Урок по оформлению портфолио работ

– Доработка всех элементов портфолио и их склейка

Практическое задание: собрать все элементы портфолио в один документ, вставить примеры работ в заготовленные места.

Результат занятия: готовое итоговое портфолио по мультипликации

День четвертый

Защита своего портфолио

– Защита своего портфолио с демонстрацией работ выполненных на курсе
– Обсуждение альтернативных возможностей создания анимации в программах, общее знакомство с ними.

Практическое задание: защитить свое портфолио и продемонстрировать, чему научился ученик на курсе.

Результат занятия: освоенный курс по созданию полноценных 2 D мультфильмов с выполненным портфолио.

